

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа № 6»  
Петропавловск - Камчатского городского округа  
(МБОУ «Основная школа № 6»)

**РАССМОТРЕНО**

Методическим объединением  
учителей гуманитарного цикла  
МБОУ «Основная школа № 6»  
(протокол от 25.08.2022 № 1)

Руководитель МО

 О.Н.Фальман

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Основная школа № 6»

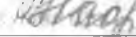
 Г.Н.Мамаева

30.08.2022

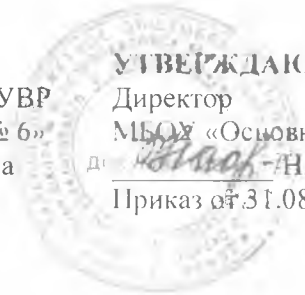
**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МБОУ «Основная школа № 6»

д.  Н.Н.Назhdина

Приказ от 31.08. 2022 № 82



**Рабочая программа**

учебного предмета «Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Афонина О.Н.,

учитель русского языка и литературы

г. Петропавловск-Камчатский 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литература» на 2022/23 учебный год для обучающихся 5-го класса МБОУ «Основная школа № 6» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 01.09.2021).
- 3) Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- 4) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
- 5) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- 6) Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- 7) концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- 8) Примерная рабочая программа по литературе для 5–9-х классов.
- 9) Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «Основная школа № 6».
- 10) Положение о рабочей программе МБОУ «Основная школа № 6».
- 11) УМК по литературе под редакцией Коровиной В.Я.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном,

интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**Цели** изучения предмета «Литература» в основной школе :

формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Достижение целей обеспечивается решением **задач**:

- Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.
- Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.
- Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное

отношение

к

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

- Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

##### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

##### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

##### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).

Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев.

«Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я.

Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л.

Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору).

Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и



многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

#### **1) *Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## 2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### 1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов

и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-

персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
  - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
  - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
  - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
  - 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
  - 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
  - 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
  - 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
  - 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Из них контрольные работы	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
<b>Раздел 1. Мифология (5 ч)</b>					
	Мифы народов России и мира	4	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы
	Внеклассное чтение	1	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
<b>Раздел 2. Фольклор (9 ч)</b>					
	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.

				цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
	Развитие речи	1	-	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>	
	Сказки народов России и народов мира	5	-	Интерактивный урок РЭШ	
	Внеклассное чтение	1	-	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>	
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX в. (23 ч)</b>					
	<b>Жанр басни в мировой русской литературе,. Урок внеклассного чтения</b>	3	-	Интерактивный урок РЭШ	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Погорельского, Н. В. Гоголя
	<b>И. А. Крылов (три по выбору)</b> «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Листы и корни», «Осёл и Соловей»	4	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
	<b>Развитие речи</b>	1	-	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>	

	<b>А. С. Пушкин.</b> <b>Стихотворения (не менее трёх)</b> «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	7	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
	<b>Антоний Погорельский.</b> «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	3	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> <b>Стихотворение «Бородино»</b>	2	-	Интерактивный урок РЭШ	
	<b>Н. В. Гоголь.</b> Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	-	Интерактивный урок РЭШ	
	<b>Внеклассное чтение</b>	1	-	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>	
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX в. (14 ч)</b>					
	<b>И. С. Тургенев.</b> Рассказ «Муму»	4	-	Интерактивный урок РЭШ	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,

	<b>Развитие речи</b>	1	-	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>	чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Тургенева, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого
	<b>Н. А. Некрасов</b> Стихотворения (не менее двух) «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	-	Интерактивный урок РЭШ	
	<b>Л. Н. Толстой.</b> Рассказ «Кавказский пленник»	5	1	Интерактивный урок РЭШ	
	<b>Внеклассное чтение</b>	1	-	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>	
<b>Раздел 5. Литература XIX – XX веков (19 ч)</b>					
	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее 5). Например, стихотворения А. К. Толстого», Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	5	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах
	Развитие речи	1	-	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>	

	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А П Чехов (два рассказа по выбору) «Хирургия», «Лошадиная фамилия», «Мальчики» и др.	2	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Реализация воспитательных возможностей в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам
	М М Зощенко Например «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	-	Интерактивный урок РЭШ	Реализация на уроках мотивирующего потенциала юмора
	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх) Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К.Г.Паустовского	4	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах
	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	-	Интерактивный урок РЭШ <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией: обсуждение, высказывание собственного мнения
	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	-	Интерактивный урок РЭШ	

	Развитие речи	1	-	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>	
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков (19 ч)</b>					
	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В. П. Катаев «Сын полка» и др.	3	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
	Внеклассное чтение	1	-	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-ctenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-ctenie-5-klass/</a>	
	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я.	7	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения

Яковлева, Ю. И. Ковалёв, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.					
Развитие речи	1	-	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>		
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	6	-	Интерактивный урок РЭШ		Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
Внеклассное чтение	1	-	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>		
Развитие речи	1	-	<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>		
<b>Раздел 7. Зарубежная литература (11 ч)</b>					
Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3	1	Интерактивный урок РЭШ		Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека
Зарубежная сказочная проза (одно	2	-	Интерактивный урок РЭШ		



произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.				
Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения
Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	-	Интерактивный урок РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э.	2	-	Интерактивный урок РЭШ Единая коллекция цифровых	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах

	Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»			образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
	Внеклассное чтение	1	-	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?</a>	
<b>Раздел 8. Итоговый контроль</b>					
	Итоговые контрольные работы	2			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	102			

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая
1.	Введение. Книга в жизни человека	02.09	
2.	Мифы народов России, Древней Греции. Понятие о мифе	06.09	
3.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	08.09	
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	09.09	
5.	Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Урок внеклассного чтения	13.09	
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	15.09	
7.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	16.09	
8.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи	20.09	
9.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	22.09	
10.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники	23.09	
11.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	27.09	
12.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка».	29.09	

	Поэзия волшебной сказки		
13.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	30.09	
14.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Внеклассное чтение	04.10	
15.	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Резервный урок	06.10	
16.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Урок внеклассного чтения	07.10	
17.	Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». Урок внеклассного чтения	11.10	
18.	И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	13.10	
19.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Осмеяние лести и глупости. Инсценировка басен.	14.10	
20.	И.А. Крылов. "Свинья под дубом". Мораль басни. Осмеяние человеческих пороков.	18.10	
21.	И.А. Крылов. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (чтение басен по выбору обучающихся).	20.10	
22.	Р/р. Творческая работа "Мудрые уроки басен И.А. Крылова".	21.10	
23.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта.	01.11	
24.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	03.11	
25.	А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	08.11	
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	10.11	
27.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Герои	11.11	

	сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотой внешней.		
28.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Художественное совершенство пушкинской сказки. Проверочная работа	15.11	
29.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	17.11	
30.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	18.11	
31.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» . Сказачное, фантастическое и реальное в сказке	22.11	
32.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки	24.11	
33.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	25.11	
34.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Проблематика и поэтика произведения.	29.11	
35.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	01.11	
36.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести. 1	02.11	
37.	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика. Юмор	06.11	
38.	Н. А. Некрасов. Мир детства в стихотворениях "Крестьянские дети",	08.12	

	"Школьник"		
39.	Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (фрагмент): поэтический образ русской женщины	09.12	
40.	Н. А. Некрасов. "Мороз, Красный нос" (фрагмент): тяжёлая доля крестьянской женщины в России второй половины XIX века	13.12	
41.	И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства.	15.12	
42.	И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов	16.12	
43.	И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима.	20.12	
44.	И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Смысл названия	22.12	
45.	Р/р. Подготовка к сочинению-индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?»	23.12	
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	27.12	
47.	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы (по рассказу Л.Н.Толстого "Кавказский пленник")	10.01	
48.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе	12.01	
49.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин; сюжет и композиция рассказа	13.01	
50.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Творческая работа	17.01	
51.	Литература и жизнь. Итоговая контрольная работа	19.01	

52.	Ф.И.Тютчев - певец родной природы. Образ лета в стихотворении "Как весел грохот летних бурь", образ осени в стихотворении "Есть в осени первоначальной..."	20.01	
53.	Пейзажная лирика А.К.Толстого и А.А.Фета. Художественные средства, передающие различные состояния природы и человека в стихотворении А.К.Толстого "Где гнутся над омутом лозы" и стихотворении А.А.Фета "Задрожали листья, облетая..."	24.01	
54.	Богатство и разнообразие чувств и настроений в пейзажной лирике И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина (на примере стихотворений И.А.Бунина "Помню - долгий зимний вечер", А.А.Блока "Летний вечер", С.А.Есенина "Мелколесье. Степь и дали...")	26.01	
55.	Человек и природа в стихотворениях Н.М.Рубцова и Ю.П.Кузнецова (на примере стихотворений Н.М.Рубцова "Звезда полей", Ю.П.Кузнецова "Цветы")	27.01	
56.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». Резервный урок	31.01	
57.	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Р/р. Анализ поэтического текста по плану.	02.02	
58.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» «Мальчишки» Способы создания комического. Юмор.	03.02	
59.	А.П. Чехов "Хирургия". Сюжеты и образы юмористических рассказов	07.02	
60.	М.М. Зощенко "Галоша". Тема, идея,	09.02	

	сатира. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.		
61.	М.М. Зощенко "Встреча". Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	10.02	
62.	И. А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «В деревне»	14.02	
63.	И.А. Бунин "Лапти"	16.02	
64.	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Взаимоотношения отца с сыном	17.02	
65.	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Новые знакомые Васи	21.02	
66.	В.Г. Короленко. "В дурном обществе." Тыбурций Драб "замечательная личность"	28.02	
67.	В.Г. Короленко. "В дурном обществе." Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев	02.03	
68.	РР В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Письменный ответ.	03.03	
69.	П.П. Бажов. Сказ "Медной горы хозяйка". Сила характера Данилы-мастера	07.03	
70.	Р. Обучение составлению цитатного плана (по сказу П.П. Бажова)	09.03	
71.	Образ главного героя сказа П.П. Бажова. Трудолюбие и талант Данилы-мастера. Проблемы тайны и мастерства. Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе	10.03	
72.	К.Г. Паустовский. "Теплый хлеб" - сказка о труде и взаимной выручке	14.03	
73.	К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки	16.03	
74.	К.Г. Паустовский. "Заячьи лапы". Мысль автора об ответственности человека перед природой	17.03	
75.	Внеклассное чтение «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского	21.03	
76.	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. Внеклассное чтение	04.04	



77.	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои	06.04	
78.	Художественные особенности и персонажи пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»	07.04	
79.	А.П. Платонов "Никита". Быль и фантастика. Душевный мир главного героя	11.04	
80.	«Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.	13.04	
81.	В.П. Астафьев "Васюткино озеро". Черты характера героя и его поведение в лесу	14.04	
82.	В.П. Астафьев "Васюткино озеро". Образ главного героя. Автобиографичность произведения	18.04	
83.	Р.р Становление характера Васютки. Сочинение по рассказу "Васюткино озеро"	20.04	
84.	Вн.чт В.П. Астафьев. Рассказы "Зачем я убил коростеля?", "Белогрудка"	21.04	
85.	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война	25.04	
86.	В.П.Катаев: жизнь и творчество. Ребёнок на войне (по повести В.П.Катаева "Сын полка")	27.04	
87.	У войны не детское лицо (по повести В.П.Катаева "Сын полка")	28.04	
88.	В.П. Катаев "Сын полка". Образ главного героя.	28.04	
89.	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	02.05	
90.	Д.Дефо. "Робинзон Крузо" - произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям	04.05	
91.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя	05.05	
92.	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки.	11.05	

93.	Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом	12.05	
94.	Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»	12.05	
95.	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа	16.05	
96.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя. Урок развития речи	18.05	
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев	19.05	
98.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	23.05	
99.	Э. Сетон-Томпсон. "Арно". Героическая судьба почтового голубя	25.05	
100.	Произведения русских и зарубежных писателей о животных. Итоговый урок.	26.05	
101.	Образы детства в литературных произведениях. Итоговая контрольная работа	30.05	
102.	Обобщение изученного: мой читательский опыт	30.05	