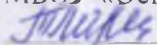


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 6
Петропавловск – Камчатского городского округа
(МБОУ «Основная школа № 6»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МБОУ «Основная школа № 6»

 / Т.А. Ларина

30.08.2022



Надеждина
Приказ от 31.08.2022 № 82

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
объединения
«Хозяюшка»
4,5 часа в неделю (162 часа)

Автор – составитель:
Артемьева А.Е.
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск – Камчатский 2022

Пояснительная записка

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Работа в кружке «Хозяюшка» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Актуальность программы заключается в создании условий для самореализации личности ребенка, выявлении и развитии творческих способностей; формирование культуры труда: содержание рабочего места в порядке, экономия материалов и времени, планирование работы; расширение кругозора; развитие мелкой моторики.

Цель программы—создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;
- Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

Развивающие:

- Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;
- Развить образное и пространственное мышление;
- Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- Воспитать умение преодолевать неудачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
8. Дизайн сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000
9. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)
10. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
11. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
12. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
13. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
14. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
15. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
16. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные - символы восточного гороскопа. – М.: ЗАО “БАО-ПРЕСС”, ООО “ИД” РИПОЛ КЛАССИК, 2006.

Содержание программы для старшей возрастной группы

№ раздела	№ занятия	Тема занятия	Теоретическая часть	Количество часов	Практическая часть	Количество часов
1	1	Вводное занятие.	Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ	1	Подготовка материалов и инструментов.	0,5
	2	Изготовление цветов без инструментов	Понятие композиции. Пропорции.	1	Выполнение тычинок	1,5
	3	Изготовление цветов без инструментов	Изготовление лилии	1	обработка стебля, лепестков	1,5
	4	Изготовление цветов без инструментов	Понятие композиции.	1	Выполнение деталей цветка,	1,5
	5	Изготовление цветов	Пропорции. Изготовление лилии	1	Сборка цветка, составление композиции	1,5
	6	Изготовление цветов с использованием инструментов	Приемы работы с инструментами. Изготовление цветка хмелек.	1	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.	1,5
2	8	Плетение цветов	Основные принципы плетения. Схемы плетения	1	Выполнение букета цветов из бисера	1,5
	9	Плетение животных из бисера	Приемы и принципы плетения по схеме	1	Выполнение животных из бисера	1
	10	Плетение из бисера	Приемы и принципы плетения по схеме	0,5	Плетение брелока на телефон	2
	11	Плетение кольца из бисера и бусин	Приемы и принципы плетения по схеме	0,5	Выполнение кольца из бисера и бусин	2

	12	Плетение кольца	Понятие модуля. Пропорции человека.	0,5	Выполнение наброска фигуры человека, плетение кольца	2
	13	Плетение	Принципы и приемы плетения	0,5	Плетение фенечки	2
	14	Плетение фенечки	схемы плетение фенечки	0,5	Выполнение фенечки	1
3	15	Вышивание крестиком	Прием вышивания крестиком	1	Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине	0,5
	16	Вышивание панно лентами	Приемы вышивания лентами.	1	Выполнение упражнений по вышиванию лентами.	1
	17	Вышивание панно лентами	Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами	0,5	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	2
	18	Вышивание бисером панно	Расчет цветов в схеме	0,5	Выполнение эскиза-схемы панно	2
	19	Вышивание панно	Упражнения по вышиванию	0,5	упражнений по вышиванию бисером	2
	20	Панно из бисера	Декоративное украшение	0,5	Выполнение декоративного панно из бисера	2
	21	Вышивание панно	Вышивание	0,5	Закрепление бисера	1
4	22	Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак»	Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы	1	Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак»	0,5
	21	Лоскутная техника «Ляпак»	Декоративная отделка	1	Выполнения обработки косой бейкой изделия	1
	22	Лоскутная техника «Синель»	Из истории возникновения	0,5	Выполнение основы для декоративной сумочки.	2

	23	Лоскутная техника «Синель»	Приемы работы	0,5	Выполнение основы для декоративной сумочки.	2
	24	Лоскутная техника «Синель»	Приемы обработки молнии-замка	0,5	Выполнение втачивания молнии	1
	25	Лоскутная техника «Синель»			Завершение и декорирование работы.	1
5	26	Построение выкройки игрушки животного	История возникновения. ТБ.	0,5	Выполнение выкройки игрушки	2
	27	Построение выкройки игрушки животного	Понятие чертежа и выкройки	0,5	Доработка выкройки	2
	28	Раскрой частей игрушки	Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах	0,5	Выполнение раскроя частей игрушки	2
	29	Сшивание деталей	Понятие о приемах раскроя	0,5	сшивание деталей	2
	30	Сшивание частей игрушки и ее набивка	Приемы и техника ручных стежков	0,5	Выполнение сшивания частей игрушки	2
	31	Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки	Понятие о формировании готового изделия	0,5	Выполнение сборки и декорирования готового изделия	1
6	32	Историю кожаного дела.	Назначение изделий из кожи и их применение.	1	Выполнение вариантов обработки кожи	0,5
	33	Общие сведения о работе с кожей.	Приемы раскроя	1	Выкраивание деталей розы	1
	34	Термообработка кусочков кожи и их сборка	Приемы работы при термообработке и сборке деталей из кожи	0,5	Выполнение термообработки деталей из кожи,	1
	35	Термообработка кусочков кожи и их сборка	Приемы работы	1	Сборка отделочного цветка	0,5
	36	Изготовление оберега-башмачка из кожи	Последовательность сборки деталей	1		

7	37	История возникновения вязании крючком	Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик	1	Выполнение воздушной петли, соединительного столбика,	0,5
	38	Вязание туловище петушка гребешка и крылышек	Понятие прибавления и убавления петель,	1	Выполнение прибавления и убавления петель, столбик с накидом, вязание гребешка	1
	39	Вязание гребешка и крылышек	столбик без накида столбик с накидом	0,5	Вязание туловища, сбор изделия	1
8	40	Торцевание	Знакомство с понятием «торцевание». Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания	0,5	Изготовление и заготовка торцовок Торцевание на бумаге.	1
	41		Подготовка рисунка на плоской поверхности	0,5	Изготовление декоративных картинок методом торцевания.	2
9	42	Подготовка к выставке	Значение демонстрации ДПИ	0,5	Окончательная отделка.	1
	43	Выставка			Подготовка изделий к выставке	2

Учебно - тематический план для старшей возрастной группы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов	14	6	8
2	Раздел 2. Бисероплетение	16	4,5	11,5
3	Раздел 3. Вышивка	15	4,5	10,5
4	Раздел 4. Лоскутное шитье	11	3,5	7,5
5	Раздел 5. Мягкая игрушка	14	3	11
6	Раздел 6. Художественная обработка кожи	7,5	4,5	3
7	Раздел 7. Вязание крючком	5	2,5	3,5

8	Раздел 8. Торцевание	4	1	2
9	Раздел 9. Выставки.	3,5	0,5	3
10	Итого	90	30	60

Календарно-тематический план для старшей группы

№	Дата		Тема занятия	Примечание
	План	Факт		
Раздел 1.Художественное изготовление искусственных цветов				
1			Вводное занятие.	
2			Изготовление цветов без инструментов	
3			Изготовление цветов без инструментов	
4			Изготовление цветов без инструментов	
5			Изготовление цветов	
6			Изготовление цветов с использованием инструментов	
7			Изготовление фантазийных цветов без инструментов	
Раздел 2. Бисероплетение				
8			Плетение цветов	
9			Плетение животных из бисера	
10			Плетение из бисера	
11			Плетение кольца из бисера и бусин	
12			Плетение кольца	
13			Плетение	
14			Плетение фенечки	
Раздел 3.Вышивка				
15			Вышивание крестиком	
16			Вышивание панно лентами	
17			Вышивание панно лентами	
18			Вышивание бисеромпанно	
19			Вышивание панно	
20			Панно из бисера	
Раздел 4. Лоскутное шитье				
21			Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак»	
22			Лоскутная техника «Ляпак»	
23			Лоскутная техника «Синель»	
24			Лоскутная техника «Синель»	

25			Лоскутная техника «Синель»	
Раздел 5. Мягкая игрушка				
26			Построение выкройки игрушки животного	
27			Построение выкройки игрушки животного	
28			Раскрой частей игрушки	
29			Сшивание деталей	
30			Сшивание игрушки и ее набивка	
31			Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки	
Раздел 6. Художественная обработка кожи				
32			Историю кожевенного дела.	
33			Общие сведения о работе с кожей.	
34			Термообработка кусочков кожи и их сборка	
35			Термообработка кусочков кожи и их сборка	
			Изготовление оберега-башмачка из кожи	
Раздел 7. Вязание крючком				
36			История возникновения вязания крючком	
37			Вязание туловище петушка, гребешка и крылышек	
38			Вязание гребешка и крылечек петушка	
Раздел 8. Торцевание				
39			Знакомство с понятием «торцевание». Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания	
40			Изготовление и заготовка торцовок Торцевание на бумаге.	
41			Подготовка рисунка на плоской поверхности	
42			Изготовление декоративных картинок методом торцевания.	
Раздел 9. Выставка				
43			Значение демонстрации ДПИ	
44			Подготовка к выставке	
45			Выставка	

Содержание программы для младшей возрастной группы

№ раздела	№ занятия	Тема занятия	Теоретическая часть	Количество часов	Практическая часть	Количество часов
1	1	Вводное занятие.	Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ	1	Подготовка материалов и инструментов.	1
	2	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Основные приемы	1	Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	2
	3	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Основные приемы	1	Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	2
	4	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Основные приемы	1	Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	2
	5	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	Знакомство с техникой «Обрывная аппликация». Основные приемы	1	Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.	2
2	6	Знакомство с соленым тестом	Знакомство с техникой	1	Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике	2
	7	Готовим тесто	Замешивание соленого теста. Подготовка инструментов для лепки.	1	Замешивание теста с добавками и без, количество воды необходимое для качественного теста. Сравнение разного состава теста. Подбор различных цветовых гамм.	2

	8	Основные приемы лепки. Использование инструментов	Основа большинства элементов – шарик и колбаска. Использование ножа, ножниц, формочек для вырезания, штампов для создания текстуры и др	1	Отработка основных приемов лепки. Использование Различных инструментов в процессе работы	2
	9	Выполнение панно «Рыбы».	Изготовление панно с использованием инструментов	1	Подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Окрашивание изделий	2
	10	Выполнение панно «Сказочный домик».	Изготовление панно с использованием инструментов	1	Подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий	2
3	11	Знакомство с техникой «Изонить».	Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Знакомство с основными элементами (угол, круг, завиток)	1	Выбор материалов для практической работы. Подготовка материалов и инструментов.	1
	12	Последовательность выполнения	Последовательность выполнения углов	1	Отработка выполнения	1

		углов	(острый, тупой, прямой).		различных углов на образце	
	13	Выполнение работы по теме «Закладка».	Выполнение закладки с узором из различных углов	1	Выбор эскиза. Подготовка основы для вышивки. Освоение приемов заполнения угла. Изготовление закладки.	1
	14	Изображение окружности.	Изображение окружности. Способы заполнения окружности	1	Отработка выполнения окружностей на образце	1
	15	Выполнение работы по теме «Космос».	Выполнение работы по теме «Космос».	1	Выбор эскиза. Подготовка основы для вышивки. Освоение приемов заполнения окружности. Изготовление картинки	1
4	16	Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов.	Бумагопластика – объемная аппликация из бумаги	1	Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Знакомство с основными способами придания деталям объема (гармошка, петля, подкручивание, многослойная аппликация и др.)	1
	17	Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум».	Техника складывания деталей «гармошкой»	1	Подготовка эскиза. Освоение техники складывания деталей «гармошкой». Изготовление работы	1

	18	Петля. Выполнение работы по теме «Котенок»	техника сворачивания деталей «петлю»	1	Подготовка эскиза. Освоение техники сворачивания деталей в «петлю». Изготовление работы	1
	19	Выполнение объемной аппликации на свободную тему	Создание открытки с использованием различных объемных элементов.	1	Разработка и подготовка эскиза. Подготовка объемных элементов в выбранной технике. Выполнение работы	1
5	20	Знакомство с оригами.	Квадрат – основная форма оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.	1	Складывание фигур на основе базовой формы квадрат	1
	21	Базовая форма: «Треугольник»	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы	1	Складывание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей»	2
	22	Базовая форма: «Воздушный змей»	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы	1	Складывание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей»	3
	23	Базовая форма: «Двойной треугольник»	Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.	1	Складывание фигур на основе базовой формы «Двойной треугольник	1
6	24	Знакомство с природным материалом	Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево»	1	Окрашивание тыквенных семян. Выполнение аппликации	2
	25	Аппликация из круп.	Правила работы с крупами.	1	Выполнение работы по теме «Рыбка»	1

	26	Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка»	Правила работы с макаронными изделиями.	1	Подготовка эскиза. Подготовка материалов. Выполнение аппликации	2
7	27	Работа с ракушкам	Виды ракушек, хранение их и обработка	1	Изготовление аппликации «Морское дно»	2
	28	Работа с ракушками	Просмотр презентации готовых работ	1	Изготовление рамки для фотографии	1
8	28	Выставка	Значение демонстрации ДПИ	0	Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	1

Учебно - тематический план для младшей возрастной группы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел 1. Аппликация из бумаги	14	5	9
2	Раздел 2. Лепка из соленного теста	15	5	10
3	Раздел 3. Изонить	10	5	5
4	Раздел 4. Бумагопластика	8	4	4
5	Раздел 5. Оригами	11	4	7
6	Раздел 6. Аппликация из круп и природных материалов	8	3	5
7	Раздел 7. Работа с ракушками	5	2	3
9	Раздел 9. Выставки.	1	0	1
	Итого	72	28	44

Календарно-тематический план для младшей возрастной группы

№	Дата		Тема занятия	Примечание
	План	Факт		
Раздел 1. Аппликация из бумаги				
1			Вводное занятие.	
2			Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	
3			Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	
4			Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	
5			Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	
Раздел 2. Лепка из соленого теста				
6			Знакомство с соленым тестом	
7			Готовим тесто	
8			Основные приемы лепки. Использование инструментов	
9			Выполнение панно «Рыбы».	
10			Выполнение панно «Сказочный домик».	
Раздел 3. Изонить				
11			Знакомство с техникой «Изонить».	
12			Последовательность выполнения углов	
13			Выполнение работы по теме «Закладка».	
14			Изображение окружности.	
15			Выполнение работы по теме «Космос».	
Раздел 4. Бумагопластика				
16			Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов.	
17			Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум».	
18			Петля. Выполнение работы по теме «Котенок»	
19			Выполнение объемной аппликации на свободную тему	
Раздел 5. Оригами				
21			Знакомство с оригами.	
22			Базовая форма: «Треугольник»	
23			Базовая форма: «Воздушный змей»	
24			Базовая форма: «Двойной треугольник»	
Раздел 6. Аппликация из круп и природных материалов				
25			Знакомство с природным материалом	
26			Аппликация из круп.	

27			Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка»	
Раздел 7. Работа с ракушками				
28			Виды ракушек, хранение их и обработка	
29			Просмотр презентации готовых работ	
Раздел 8. Выставки				
30			Значение демонстрации ДПИ	
31			Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	