

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 6»
ПЕТРОПАВЛОВСК- КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Согласовано

Зам. директора по ВР

МБОУ «Основная школа № 6»


 /Г.А.Ларина



Утверждаю

Директор МБОУ

«Основная школа № 6»

 /Н.Н.Назhdина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
«Волшебная кисточка»
2,5 часа в неделю (всего 1 год- 92,5 часов)

Автор – составитель:

Михайлова Н.В.,

педагог дополнительного образования

Направление: художественное

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 11-13 лет

г. Петропавловск–Камчатский
2021 -2022 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-методических документов:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09 – 3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Сан Пин.2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- Устав МБОУ «Основная школа № 6»;
- Должностная инструкция учителя;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Основная школа № 6»;
- Положение об организации внеурочной деятельности МБОУ «Основная школа № 6» Приказ по школе № 70 § 32 от «31» августа 2015 года;
- Положение о рабочей программе педагога по организации внеурочной деятельности. Приказ № 70 от «01» сентября 2015 года
- Учебный план по внеурочной деятельности МБОУ «Основная школа № 6».

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Волшебная кисточка» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся. С целью повышения эстетического воспитания вводится кружок «Волшебная кисточка».

Актуальность курса обучения изобразительным навыкам заключается в художественно-эстетическом воспитании детей, в формировании их духовной культуры в свете реалий современного мира, в развитии творческих начал в человеке, так как именно

это качество в человеке является движущей силой нашего современного мира, что в свою очередь сопряжено с формированием высокой духовности и высокой нравственности.

В нашем современном обществе основными критериями отношения к труду, людям всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящей оценке даже самому яркому мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в современном обществе.

Новизна программы заключена в:

1. активизации самостоятельного мышления, при просмотре и анализе художественного произведения;

2. создание условий для детей, чьи таланты и творческие возможности не могли быть выявлены с помощью ранее существующих методов, включение таких детей в особые группы, для занятий по специальным или индивидуальным программам, с целью развития их творческих способностей;

3. программа предусматривает связь учебного материала с близкими учебными предметами общеобразовательной школы, что важно и необходимо для осуществления всестороннего эстетического воспитания обучающего, формирования их духовной культуры, а также для повышения интереса к обучению.

Цель:привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Активизация творческих способностей, формирование художественно – эстетических потребностей, независимо от того, кем станут ребята в дальнейшем: художниками, артистами, инженерами, космонавтами, рабочими, экономистами, юристами, учёными или строителями является неотъемлемой частью кружка «Юный художник».

Задачи:

а)образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.

- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества,

б) развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

в) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащие в программе.

Место учебного курса «Волшебная кисточка».

Преподавание курса «Волшебная кисточка» рассчитано на учащихся 5-8 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Данная программа реализует цели и задачи Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 6». Содержание программы соответствует направлению внеурочной деятельности: общекультурного направления.

Программа рассчитана на 1 год, 92,5 часов. Продолжительность занятий строится из расчёта – 1 год обучения – 1 занятие в неделю по 2,5 часа.

Задания практических занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами.

Основной формой учебно - воспитательного процесса является групповое занятие один раз в неделю.

Наполняемость учебных групп: 5 – 15 человек.

Формы обучения: очная.

Формы организации занятий: групповая.

Принципы организации учебного процесса:

1. Проведение индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.
2. Игровые формы работы.
3. Разнообразие художественных материалов и художественных техник.

Методические приемы:

освоение возможностей художественных материалов (изобразительная азбука), отработка изобразительных техник, коллективное творчество, домашние задания (рисование, просмотр телевизионных передач, подбор и чтение литературы), беседы, восприятие и запоминание работ художников, обсуждение иллюстративного материала и работ учащихся, межпредметные связи. Индивидуально выполняются фрагменты общей работы, коллективно - их организация в единое целое.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаши, акварель, гуашь, сангину, уголь, пастель, фломастеры, цветные мелки и др. Наглядно показываются (учителем) приемы работы этими материалами. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге (загрунтованной, к примеру, акварелью).

Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире красоты»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

Ожидаемые результаты обучения.

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка изобразительного искусства;
- особенности уникального крестьянского быта КОМИ народа, (культуру, традиции промыслы);
- несколько народных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово);
- современные виды и жанры изобразительного искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей; о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;
- о конструктивных искусствах как средстве организации окружающей нас среды жизни.

Уметь:

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасте уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ;
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство;
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала. Формы и декора.
- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;

- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

В практической работе обучающиеся должны:

- умело пользоваться языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства, принципами изобразительного общения;
 - передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне)
 - умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмичного повтора изобразительных и геометрических элементов;
 - создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенных единой стилистикой;
 - владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
 - владеть навыком работы в конкретном материале и технике.

Знания и умения.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, искусство и памятники культуры своего края;
- систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивно-го строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции).
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведения художников с музыкальными и литературными произведениями;

- самостоятельно выполнять различные учебные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, конт-расты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.
- использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

Форма подведения итогов реализации программы.

Итогом реализации программы является выставка работ воспитанников. А также участие лучших работ в различных конкурсах.

Содержание программы:

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность

1.Графика.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо, ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Прикладная графика. Открытка, поздравление. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Знакомство с мировой художественной культурой.

2. Живопись.

Художественные материалы. Акрил, гуашь, – свободное владение ими.- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Рисование с натуры предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Знакомство с мировой художественной культурой. Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению.

3. Композиция. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь. (Линией, пластикой, «Законом сцены».)

Знакомство с мировой художественной культурой Создание образных работ с использованием знаний по композиции

Разделы программы.

№	Предметы	Количество часов
1.	Пейзажи родного края	20 ч
2.	Связь времен в народном искусстве	17,5 ч
3.	Декор - человек, общество, время	25 ч
4.	Декоративное искусство в современном мире	17,5 ч
5.	Орнамент образ Эпохи. Основные орнаментальные мотивы в Мировом искусстве	12,5 ч
	Итого:	92,5

**Календарно-тематическое планирование «Волшебная кисточка»
(92,5 часа)**

№ п/п	Дата		Наименование тем	Количество часов	
	план	факт		Теор.	Практ.
			Пейзажи родного края (20 ч)		
1			Пейзаж родного края	1	1,5
2			Дары родной природы	1	1,5
3			Экскурсия в парк, лес.	1	1,5
4			Натюрморт «Праздник урожая»	1	1,5
5			Русский народный костюм	1	1,5
6			Деревня - деревянный мир	1	1,5
7			Иллюстрация к русской народной сказке.	1	1,5
8			Русский дом - изба	1	1,5
			Связь времен в народном искусстве (17,5 ч)		
9			Декор русской избы	1	1,5
10			Деревенская улица	1	1,5
11			Экскурсия в мастерскую художника(виртуальная экскурсия)	1	1,5
12			Аппликация на плоскости	1	1,5
13			Птица счастья. Объемное конструирование	1	1,5
14			Народные праздники.	1	1,5

15		Оформление выставки детских рисунков	1	1,5
16		Декор - человек, общество, время (25 ч)		
		Зимний пейзаж	1	1,5
17		Беседа о русских художниках XIX века	1	1,5
18		Древний город и его жители	1	1,5
19		Натюрморт с самоваром	1	1,5
20		Рисуем ярмарку.	1	1,5
21		Древнерусский собор	1	1,5
22		Экскурсия в художественный музей(виртуальная экскурсия)	1	1,5
23		Русские богатыри	1	1,5
24		Иллюстрация к былине	1	1,5
25		Рисуем портрет.	1	1,5
26		Декоративное искусство в современном мире (17,5 ч)		
		Филимоновские свистульки. Проект.	1	1,5
27		Абашевская игрушка.	1	1,5
28		Роспись глиняной игрушки	1	1,5
29		Беседа о художниках Возрождения (виртуальная экскурсия)	1	1,5
30		Рисование на тему «Моя улица»	1	1,5

31			Домашние животные - любимцы и помощники	1	1,5
32			Коллективная работа. Город мастеров	1	1,5
33			Орнамент образ Эпохи. Основные орнаментальные мотивы в Мировом искусстве (12,5 ч)		
			Изображение главных элементов растительного древнеегипетского орнамента.	1	1,5
34			«Прогулка фараона с царицей на лодке по реке».	1	1,5
35			«Птицы и рыбы в зарослях тростника».	1	1,5
36			Город в Египте.	1	1,5
37			Итоговая выставка детских рисунков.	1	1,5
			ИТОГО	92,5 ч	